

COMPAGNIE * * *
DU NOUVEAU
MONDE * *

LES CLASSIQUES REVISITÉS

Cyrano de Bergerac



Le Cid



**Les Fourberies
de Scapin**



Le Malade Imaginaire



**UNE HEURE, DEUX COMÉDIENS...
UN CLASSIQUE À REDÉCOUVRIR
DE FAÇON LUDIQUE !**

COMPAGNIE DU NOUVEAU MONDE

www.compagniedunouveaumonde.fr

21 Avenue de la Trillade – 84000 Avignon

☎ 07 68 91 93 64 - @ : cie.nouveau.monde@gmail.com

Code APE 9001 Z - N° SIRET 812 125 862 000 19

Licence 2 PLATESV-D-2021-0006759 - Licence 3 PLATESV-D-2021-0006760

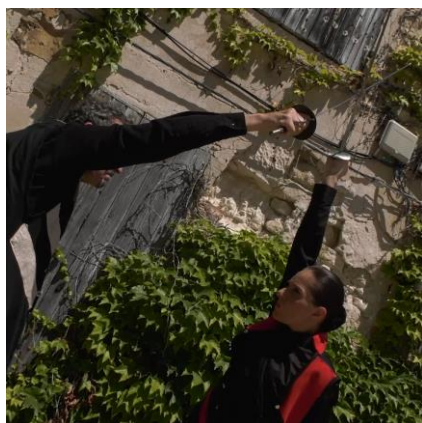
Pour découvrir ou redécouvrir le théâtre classique, embarquez pendant une heure dans une œuvre célèbre, avec deux comédiens qui passent d'un personnage à l'autre.

LE THEATRE CLASSIQUE POUR TOUS

Dans un théâtre, un caveau vinicole, la cour d'un château, de jour comme de nuit, deux comédiens font découvrir ou redécouvrir des œuvres du répertoire classique, d'une manière innovante, avec un spectacle à la fois vivant, ludique, et pédagogique.

Chaque prestation comporte :

- ✓ une introduction sur l'auteur et le contexte artistique de la création de l'œuvre.
- ✓ La présentation des principaux personnages, avec leurs costumes et accessoires, pour aider le public à les reconnaître,
- ✓ une version réduite de la pièce, composée des scènes clés pour conserver la quintessence de l'œuvre, complétées par une narration pour pouvoir suivre l'histoire et l'évolution des personnages.
- ✓ une complicité établie avec le public grâce aux changements à vue de personnages et parfois les commentaires des deux narrateurs.
- ✓ durée de chaque représentation : 1 heure



Teaser de présentation : <https://youtu.be/1AGAOPqwIPo>

QUELLES ŒUVRES ET QUELS AUTEURS ?

Nous proposons sous cette forme, à ce jour, la découverte de 4 œuvres du répertoire :

- ✓ IL ÉTAIT UNE FOIS **LES FOURBERIES DE SCAPIN**, la célèbre farce de Molière avec sa fameuse réplique « Que diable allait-il faire dans cette galère ! ».
- ✓ IL ÉTAIT UNE FOIS **LE MALADE IMAGINAIRE**, peut-être la comédie la plus caustique de Molière, sur les dérives de la médecine.
- ✓ IL ÉTAIT UNE FOIS **CYRANO DE BERGERAC**, chef-d'œuvre d'Edmond Rostand joué 30.000 fois dans le monde depuis sa création, avec son duel, ses répliques-cultes et son mélange d'émotions.
- ✓ IL ÉTAIT UNE FOIS **LE CID**, la tragicomédie de Corneille, son œuvre la plus jouée, à l'origine du fameux « dilemme cornélien ».

Et aussi :

- ✓ IL ÉTAIT UNE FOIS **MOLIERE** : sa vie personnelle et artistique, avec les interventions de Molière et de Louis XIV eux-mêmes, illustrée par quatre scènes extraites de ses pièces les plus célèbres : L'AVARE, LE MALADE IMAGINAIRE, LES FOURBERIES DE SCAPIN, et LE BOURGEOIS GENTILHOMME.



REVUE DE PRESSE

La Provence

« Le théâtre est à (re)découvrir dans cette démarche originale et innovante ! »

VAUCLUSE
matin

« Un concept inédit qui embarque joyeusement dans l'univers fascinant du théâtre et du spectacle vivant. »

leclho
du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1899

« Les artistes créent une complicité avec le public par les changements de personnages et de costumes, et des commentaires instructifs et drôles. »

RegArts
L'œuvre est de regard ou en la parole (Pierre Szusterman)

« Avec juste quelques costumes sur leurs porte-manteaux et un banc, on sent qu'avec presque rien on peut faire du bon théâtre et ainsi le faire aimer. »

L'Art de Cath...

« En plus de leur don d'acteur, les artistes ont ici celui de « passeur ». Au-delà de leur passion, ils transmettent, une véritable leçon de vie ! »

COMPAGNIE
DU NOUVEAU
MONDE

COMPAGNIE DU NOUVEAU MONDE

21 Avenue de la Trillade – 84000 Avignon

☎ 06 11 73 05 50 – @ : cie.nouveau.monde@gmail.com

Site www.compagniedunouveaumonde.fr

Code APE 9001 Z

N° SIRET 812 125 862 000 19

Licence 2 PLATESV-D-2021-0006759

Licence 3 PLATESV-D-2021-0006760

LES ARTISTES



NATHALIE COMTAT (comédienne)

Enfant de la balle, elle monte sur scène à l'âge de 7 ans, joue LA MAISON DE BERNARDA ALBA à l'âge de 16 ans, puis de nombreux classiques : LES FEMMES SAVANTES (Molière), ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR (Musset)... Formée au conservatoire de Toulon, elle incarne les héroïnes de Pagnol (MANON, FANNY, ANGELE) pour la C^{ie} Jean Franval. Chante plus tard ses propres chansons aux Folies Bergères. Puis revient au théâtre avec QUAI DU BONHEUR (Philippe Garcia), et élargit son espace de jeu dans le bouleversant STANDBY EXPRESS (P.Josserand), puis dans l'univers décalé et subtile de BEYROUTH HOTEL (Rémi De Vos), de la comédie grinçante MEILLEURS VŒUX (C.Greep) et enfin dans LA DEUXIEME MORT DE LAURA BELLE.



OLIVIER DOUAU (comédien, metteur en scène et auteur)

CYRANO DE BERGERAC l'a fait pleurer enfant, mais c'est bien plus tard que la scène l'a attiré. Depuis 20 ans, il alterne comédie (PALACE, INTERDIT AU PUBLIC), classique (BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN, MONSIEUR DE POURCEAUGNAC), et émotion (DUO POUR VIOLON SEUL). On l'a vu aussi dans CONFESSE-TOI COCOTTE (Maupassant), ou encore dans STAND-BY EXPRESS et SUBWAY PLAGE (Philippe Josserand). Présent au Festival OFF depuis 2013, notamment avec UN CONTRAT (Tonino Benacquista, 2018-2019-2021), il passe à la mise en scène en 2019 pour MEILLEURS VŒUX (Carole Greep) et BEYROUTH HOTEL (Rémi De Vos). LA DEUXIEME MORT DE LAURA BELLE est sa première création en tant qu'auteur.

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE

La COMPAGNIE DU NOUVEAU MONDE est née, en 2015, à Avignon, dans le berceau du théâtre. A l'occasion de de la mise en production de la première création voulue par ses membres fondateurs, des artistes professionnels chevronnés se sont rassemblés dans ce projet, activement soutenus par des personnes investies, de leur côté, dans la gestion de notre structure associative.

La COMPAGNIE DU NOUVEAU MONDE se veut ouverte vers les autres, guidée par le bien-être et le plaisir des spectateurs et ceux des artistes rassemblés dans des projets partagés, orientant ainsi le choix des créations. A partir de textes d'auteurs contemporains dont l'écriture vive et pertinente s'adresse au public le plus large, elles abordent toutes, dans des registres différents, l'approfondissement de la connaissance de soi, par l'effet miroir né de la rencontre avec l'autre.

En dehors des représentations de ses créations, la COMPAGNIE DU NOUVEAU MONDE intervient régulièrement, dans des démarches d'accompagnement : encadrement de jeunes artistes (LABO D'ADOS : espace d'expression de jeunes comédiens), découverte du théâtre classique au collège (« Il était une fois le théâtre classique ») et en école primaire (« Il était une fois Molière »), ou encore préparation d'étudiants à une épreuve théâtrale (ISEMA Avignon).

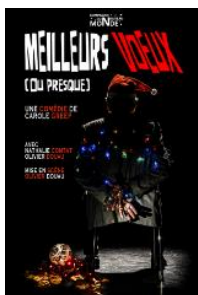
AUTRES CREATIONS EN TOURNEE



LA DEUXIEME MORT DE LAURA BELLE (Olivier Douau)

Dans l'Amérique des années 50, le témoignage de Laura Belle peut faire condamner Marcus Braxton un magnat du crime, mais elle a perdu la mémoire, après avoir essuyé les tirs d'un tueur. Sous la protection d'un lieutenant de police, un chroniqueur judiciaire aide Laura Belle à retrouver le fil de ses souvenirs éparpillés. Mais Braxton et ses hommes approchent... La nuit changera la vie de chacun des protagonistes, mais permettra-t-elle à Laura Belle d'échapper à Braxton ?

Succès Festival OFF 2023. Sélection officielle Festival Polar Cognac 2023



MEILLEURS VŒUX (Carol Greep)

Un suicide à l'apéro, une tenue de soirée déjantée en entrée et une révélation incroyable en plat principal. Voilà le menu d'une soirée de réveillon pas comme les autres, entre le dépressif Antoine et la pétillante Sandrine... Encore leur faudra-t-il digérer le dessert de cette comédie romantique (ou presque...). Avec humour et subtilité, cette comédie sentimentale traite des errances et des motivations des femmes et des hommes, dans leur quête permanente de bouts de chemin à partager.

Succès Théâtre du Gymnase (Paris) 2021 et Théâtre de l'Adresse Avignon (Hivers 2022-2023 et 2023-2024).